

## **backup\_festival 2014 – Grußworte Wolfgang Kissel**

Deutsch:

16 Jahre backup\_festival? 16 Jahre soll das schon her sein, als ich von meiner Professur aus Sachsen-Anhalt kommend, die erste Jury-Sitzung in Weimar miterlebte. Die Studierenden der Gründungscrew hatten hoch fliegende Pläne. Das junge Festival sollte die Welt erobern. Oder besser gesagt: Alle Welt solle doch bitteschön nach Weimar kommen und hier ihre Filme vorstellen! Sprach hier die übliche Mischung aus Idealismus, Naivität und Selbstüberschätzung, wie man sie von einigen jungen Kulturschaffenden kennt? Weit gefehlt: Die Welt kam! Und stellte ihre Filme vor. Jahr für Jahr. Zu verdanken ist diese Kontinuität dem Engagement der Festivalmacher – insbesondere der langjährigen Festivalleiterin Juliane Fuchs.

Einen Eindruck der konsequenten Fortführung durch die Zeiten bekommt das Publikum in der diesjährigen Filmreihe "Zeitreisen". Die Bauhaus-Universität Weimar kann stolz auf ein Festival sein, das aus der Studierendenschaft kommt und seinen internationalen Anspruch immer wieder einlösen kann.

„backup“ versteht sich nicht als Sicherheitskopie, sondern will Stütze der studentischen Filmschaffenden sein. In diesem Sinn, daher mein Appell an uns alle: In Bewegung bleiben, nicht Stütze, sondern Motor sein! Weimar hat ein Festival. Seit 16 Jahren. Es heißt natürlich backup.

Prof. Wolfgang Kissel

Direktor Bauhaus Film-Institut

Englisch:

16 years of backup\_festival? 16 years it has been that I, coming from the professorship in Saxony-Anhalt, witnessed the first jury panel in Weimar. At that time the students of the founding team had huge plans. The young festival should conquer the world. Or better said: The whole world should come to Weimar to present its films! Was it the usual mixture of idealism, naivety and the overestimation of their own capabilities, well-known of a great many of young people working in the cultural sector? Far wrong: The world did come! And they presented their films. Year in and year out. Thanks to the lasting commitment of the festival leaders – especially the longtime head of the festival Juliane Fuchs.

An impression of the consistent continuance throughout the years is given by this year's film series "Zeitreisen". The Bauhaus-University Weimar can be proud of a festival that was founded by students and copes with the international standards again and again.

"backup" should not be considered as a security copy but as a support for student film makers. Having said this, here is my appeal to all of us: Keep on moving, not being support but engine! Weimar has a festival. Since 16 years. Its name is naturally backup.

Prof. Wolfgang Kissel

Direktor Bauhaus Film-Institut